Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Профессиональный видеомонтаж в Adobe Premiere Pro - Часть II: спецэффекты и видеообработка

Код курса: **ВМЖ2**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Основы применения эффектов. Управление параметрами эффектов. Анимация параметров эффектов • Основы применения эффектов: художественные эффекты и эффекты стилизации изображения. • Меню управления эффектами – настройка параметров эффектов. • Анимация параметров эффектов. • Выполнение практического примера по наложению художественных эффектов и анимации их параметров. • Сохранение шаблонов анимации эффектов.	**4**
Модуль 2. Корректирующие слои. Применение эффектов к вставленной секвенции. Маски эффектов. Авто-трекинг масок. Анимация эффекта Motion. Эффекты сложного совмещения видеодорожек • Создание корректирующего слоя для массового применения эффектов к видеоклипам. • Применение эффектов к вставленной сиквенции для посткоррекции фильма. • Создание маски эффекта. • Анимация формы маски эффекта. • Авто-трекинг маски эффекта. • Анимация эффекта Motion для перемещения объектов в кадре. • Наложение нескольких видеодорожек с помощью эффектов совмещения.	**4**
Модуль 3. Продвинутая работа с анимацией эффектов Motion и Opacity. Динамическое слайд-шоу. Синхронный монтаж фильма с нескольких камер. Цветостилизация фильма • Продвинутое применение эффектов Motion и Opacity и их анимация. • Сохранение и применение шаблонов анимации эффектов. • Создание слайд-шоу с динамическим видеорядом. • Синхронный мультикамерный монтаж. • Выполнение итоговой цветостилизации материала.	**4**
Модуль 4. Монтаж видео в форматах виртуальной реальности 180 и 360. Назначение звуковых эффектов и методы управления ими • Изучение особенностей работы и просмотра видео в форматах VR360 и VR180. • Создание проекта в формате VR. • Особенности монтажа, титрования и работы со звуком в VR форматах. • Варианты экспорта конечного VR фильма. • Работа со звуковыми эффектами. • Применение звуковых эффектов и их настройка.	**4**

Модуль 5. Применение и продвинутая настройка динамических титров в режиме «Graphics», создание пользовательскх шаблонов. Вставка анимированной инфографики. Создание субтитров в режиме «Captions». Монтаж материалов с помощью функции распознавания речи • Создание собственных титров в режиме Graphics и их анимация. • Добавление в титры логотипов, рамок и иных элементов видеодизайна и их анимация. • Создание информационных субтитров в режиме Captions. • Монтаж с помощью функции распознавания речи. • Практическая работа по титрованию фильма.	**4**
Модуль 6. Эффект неравномерного контроля времени – Time remapping Продвинутый кеинг. Обзор дополнительных подключаемых модулей • Изучение продвинутого видеоэффекта Time Remapping для неравномерного контроля скорости воспроизведения видеоклипов. • Практическая работа с применением Time Remapping. • Изучение эффектов кеинга (хромакея) для работы с материалами, снятыми на синем или зелёном фоне. • Создание грубой предварительной обрезки кадра (пре-кеинг) и финальный точный кеинг материалов. • Обзор дополнительных модулей к Adobe Premiere Pro, для ещё большего расширения возможностей!	**4**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**24 ак.ч. + 24 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru