Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Профессиональный видеомонтаж в Adobe Premiere - часть 1: монтаж фильмов

Код курса: **ВМЖ**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Освоение интерфейса и основных принципов работы на примере создания простого фильма из набора коротких эпизодов • Основы монтажа: форматы съёмки и хранения цифровых видеоматериалов, методы цифровой компрессии, носители и средства доставки/воспроизведения видеоматериалов. • Создание проекта, краткий обзор форматов монтажа. • Включение аппаратной поддержки видеокарты. • Интерфейс программы Adobe Premiere, принципы организации работы, переключение режимов интерфейса, восстановление интерфейса в стандартное состояние, подключение и эффективное применение второго монитора. • Работа с окном проекта: импорт исходных материалов, их просмотр и организация. • Работа с окном рабочего монитора: различные варианты просмотр исходных материалов, способы перемотки и поиска необходимых фрагментов видео, установка точек начала и конца клипа. • Работа с окном таймлайна: установка клипов из рабочего монитора, изменение их очерёдности, подгонка длины, удаление ненужных клипов.	**4**
Модуль 2. Делаем первый фильм. Освоение базовых инструментов монтажа на примере простого проекта. Изучение эффектов анимированной склейки клипов (transitions). Вывод фильма • Импорт в проект аудио/ видео материалов, видеоматериалов с прозрачным фоном, неподвижных изображений. • Монтаж фильма с применением различных способов установки и подгонки клипов в таймлайне. • Добавление в фильм готовых титров с прозрачным фоном. • Добавление в фильм готовых статичных изображений с прозрачным фоном. • Установка эффектов перехода между клипами (транзишенов), управление их длиной и положением. • Окно управления эффектами: точное управление переходами, настройка их параметров. • Экспорт готового фильма.	**4**
Модуль 3. Продвинутые инструменты видеомонтажа в таймлайне. Работа с секвенциями • Инструменты для переноса проекта с одного компьютера на другой. • Изучение продвинутых инструментов видеомонтажа. • Точный покадровый монтаж материалов с клавиатуры. • Распознавание диалогов в видеоматериалах и монтаж видео по распознанному тексту. • Точная подгонка стыков видеоклипов. • Создание нескольких секвенций (монтажных листов) и переключение между ними. • Вставка секвенций друг в друга. Динамическая связь секвенций. • Параллельный монтаж в нескольких секвенциях. • Продвинутые настройки экспорта фильма. • Экспорт проекта в формат H.264.	**4**

Модуль 4. Работа со звуком: способы управления громкостью звука, наложение звуковых эффектов, запись звука с микрофона. Новейший режим обработки звука «Essential Sound» • Импорт в проект звука в различных форматах. • Установка видеоматериалов в таймлайн со звуком и без него. • Отсоединение звука от видеоряда в таймлайне, соединение их обратно. Синхронизация звука и видео. • Методы управления громкостью и балансом звука в таймлайне и в аудио микшере. • Применение аудио-эффектов и их настройка. • Добавление дикторского текста. • Режим управления звуком «Essential Sound»: простое управление громкостью, очисткой и сведением. • **Практическая работа по «озвучке» фильма.**	**4**
Модуль 5. Цветокоррекция. Стабилизация тряски в кадре. Управление прозрачностью клипов. Работа с неподвижными изображениями • Работа с эффектами цветокоррекции. • Изучение специального режима интерфейса, предназначенного для цветокоррекции и его инновационных инструментов. • Применение режима сравнения для точного контроля результата. • Добавление и настройка специального эффекта «Warp Stabilizer» для стабилизации тряски в кадре. • Применение нового инструмента «ремикс» для подгонки продолжительности звуковой дорожки. • Освоение режимов прозрачности клипов, регулировка уровня прозрачности. • Совмещение нескольких видеофрагментов с различными режимами прозрачности. • Работа с неподвижными изображениями (фотографии и графика).	**4**
Модуль 6. Создание и анимация титров: изучение новейшего режима создания титров и инфографики. Распознавание речи в титры. Работа с материалами на зелёном фоне • Изучение работы с титрами и инфографикой в новом окне «Text». • Создание и редактирование пользовательских титров. • Базовая анимация параметров титра. • Функция распознавания речи и её применение для автоматического создания титров. • Добавление и редактирование готовых титров и инфографики. • Расширение локальной библиотеки готовых титров с помощью файлов формата «mogrt». • Добавление в титры элементов графического оформления (рамки, логотипы) через файлы с прозрачным фоном. • Наложение в кадре неподвижных фотографий, иллюстраций, логотипов. • Работа с видео, снятым на зелёном фоне: отсечка фона с помощью эффектов кейинга и масок прозрачности.	**4**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**24 ак.ч. + 24 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru