Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Обработка цифровых фотографий

Код курса: **ЦФ-А**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Способы анализа состояния изображения • Основные дефекты фотоизображений. Методика их коррекции. • Способы анализа состояния изображения. Оценка изображений с помощью палитры Histogram. Понятие точек черного, белого и серого. • Оценка цвета с помощью измерительных инструментов. • Идентификация оттенков • Подготовка к цветокоррекции	**2**
Модуль 2. Особенности формата Raw. Adobe Bridge • Особенности Raw-формата. Возможности надстройки Camera Raw. • Использование Adobe Bridge при выполнении коррекции большого количества Raw-файлов. Пакетная конвертация Raw-файлов в JPEG. • HDR-изображения, как возможность коррекции контровой съемки. • Монтирование панорамных фотографий. • Автоматическое выравнивание слоев (Auto-Align, Auto-Blend).	**8**
Модуль 3. Неразрушающая коррекция. Маски • Виды масок в Photoshop, их практическое применение. • Использование каналов для создания растровых масок. • Палитра «Masks» в работе с растровой маской. • Выделение ворсистых объектов. Инструмент Refine radius.	**2**
Модуль 4. Неразрушающая коррекция. Корректирующие слои • Почему корректирующие слои идеальный вариант цветовой коррекции. • Корректирующий слой Levels. • Памятные цвета и их роль в коррекции. • Корректирующий слой Curves. • Коррекция по числам. • Создание и практическое использование отсекающих слоев	**6**
Модуль 5. Особенности коррекции в цветовом пространстве Lab • Особенности коррекции в различных цветовых пространствах (Lab, RGB, CMYK). • Особенности коррекции в пространстве Lab. Уникальные возможности данного цветового пространства.	**2**
Модуль 6. Режимы наложения в коррекции • Режимы наложения в коррекции. • Обзор алгоритмов работы основных режимов наложения. • Сферы применения режимов наложения. • Алгоритм комплексной коррекции изображения. Практическая работа.	**4**

Модуль 7. Каналы изображения как способ выполнения тоновой и цветовой коррекции. Другие корректирующие слои • Каналы изображения как способ выполнения тоновой и цветовой коррекции. • Получение высококачественных черно-белых фотографий из цветных изображений. Использование информации из цветовых каналов для получения черно-белых изображений из цветных. • Приемы стилизации фотоизображений.	**4**
Модуль 8. Профессиональное повышение резкости изображений и удаление шумов с помощью фильтров • Удаление из изображений шумов различной природы. Рассмотрение возможностей различных фильтров группы Noise и Blur позволяющих удалять шумовую и муаровую структуру различной природы. • Профессиональное повышение резкости изображений с помощью фильтров. Фильтры, группы Sharpen, предназначенные для повышения резкости. • Применение масок при повышении резкости. • Галерея эффектов размытия. • Lens correction. Исправление искажений объектива, виньетирования и хроматической аберрации. • Компенсация потери резкости при уменьшении размера изображения.	**4**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**32 ак.ч. + 32 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru