Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Цветоведение и колористика

Код курса: **ТЕОРЦВ**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Основы цветоведения • Что такое цвет • Природа цветового зрения • Виды воздействия цвета на человека • Цветовые модели и их применение • Цветовой круг как базовый инструмент колористики • Принципы цветообразования • Отношение цветов в пределах цветового круга • Практическая работа: эксперимент по синтезу цвета, построение схемы цветообразования, творческое задание на создание образа	**2**

Модуль 2. Колористика. Базовые позиции
• Цвет и краска
• Основные характеристики цвета
• Тон, оттенок, тональность, полутон
• Цветовые контрасты
• Масса цвета
• Несобственные качества цвета
• Локальный и предметный цвета
• Форма, структура поверхности и цвет
• Практическая работа:
  ◦ цветовые растяжки
  ◦ Работа на выявление цветовых контрастов
	3

Модуль 3. Цветовые гармонии • Истоки теории гармонии • Психофизиологическая основа гармонии • Типология цветовых гармоний • Признаки цветовой гармонии • Гамма и колорит • Живописность, колоризм, декоративность • Выбор цвета • Практическая работа: эксперимент по психофизиологической обусловленности восприятия цветовой гармонии, работа над теплой и холодной гаммой цветов, подбор примеров по различным типам цветовой гармонии	**3**
Модуль 4. Цветовые композиции • Выбор цветового решения • Монохромия • Полярная композиция • Трехцветная композиция • Многоцветие • Статичная и динамичная цветовые композиция • Практическая работа: работа с цветовым конструктором, работа над цветовыми композициями различной степени сложности, подбор примеров статичных и динамичных цветовых композиций	**4**

Модуль 5. Психическое и физиологическое воздействие цвета на человека • Многоуровневость восприятия цвета человеком • От темперамента к хромотипу • О чем может рассказать цвет – цветовые тесты • Синестезия • Энергоинформационный характер воздействия цвета • На каком языке говорит наш организм • Генотип и фенотип. • Практическая работа: принципы работы с цветовыми тестами, определение хромотипа, составление таблицы ассоциаций по цветам	**3**
Модуль 6. Символика цвета • Что такое символ и к чему он обращается • Символика цвета – от бытового уровня до общечеловеческого • Образы исторических эпох. Цвет и стиль. • Цвет – аллегория. Создание образа в живописи и в жизни. • Цветовые трансляции социума конца 20-начала 21 века • Практическая работа: подбор примеров использования символики на различных уровнях, анализ символического значения цвета в произведениях искусства	**1**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**16 ак.ч.**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru