Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Стилизация интерьера

Код курса: **СТИЛЬ**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Введение. Закономерности развития стиля. Традиции Востока и Запада. Древний Египет. Античная Греция. Рим • Закономерности развития стиля • Воспроизведение исторической эпохи в интерьере • «Стиль» и «стилизация» • Египет. Место и время. Символика • Античная Греция. Канон • Архитектурные формы и пространства • Древний Рим. Культурное наследие этрусков • Строительные материалы и технологии • Формообразующие факторы • Современное прочтение стилей • Составление карты стиля • **Творческое задание**	**4**
Модуль 2. Западное Средневековье. Романика. Готика • Романика – наследие Рима • Замки. Крепости. Монастыри • Фигуративная пластика • Готика. Новые строительные системы • Готический собор • Общественные и жилые здания • Синтез искусств • Позднейшие интерпретации стилей • Составление карты стиля • **Творческое задание**	**4**
Модуль 3. Восточное Средневековье. Византия и Древняя Русь • Византийские традиции в архитектуре • Символика храма • Древняя Русь. Дохристианский период • Домонгольский период • Образный строй русского дома • Позднее Средневековье. Терема и палаты • Традиции Запада и Востока • Псевдорусский стиль • Обращение к сказке и былине в современных вариациях стиля • Составление карты стилей • **Творческое задание**	**4**
Модуль 4. Итальянское и Северное Возрождение • Новый образ классики • Итальянское Возрождение • Учения о пропорциях и перспективе • Вестибюль, библиотека, студиоло • Элементы пластических искусств в интерьере • Основные декорационные схемы • Северное Возрождение • Маньеризм • Составление карты стиля • **Творческое задание**	**4**

Модуль 5. Барокко. Рококо • Барокко. Динамика архитектурных форм • Синтез искусств • Новые элементы убранства интерьера • Парадные интерьеры • Дворцово-парковые ансамбли • Рококо. Утонченный стиль аристократии • Новые типы помещений • Мебель стиля Рококо • «Мелочи» жизни • Стилистические направления эпохи Рококо • Составление карты стиля • **Творческое задание**	**4**
Модуль 6. Неоклассицизм и Ампир • Возвращение классики • Новые типы общественных зданий • Математически выстроенная гармония • «Демократизация» интерьера • Мебель эпохи классицизма • Ампир – эхо великих цивилизаций • Имперские традиции и современность • Составление карты стиля • **Творческое задание**	**4**
Модуль 7. Историзм. Эклектика. Модерн • Бидермайер - завершение классической линии • Историзм • Эклектика • Движение «Искусства и ремесла» • Архитектура из металла и стекла • Модерн – последний «большой стиль» • Функциональное направление Модерна • Изобразительное направление • Составление карты стиля • **Творческое задание**	**4**
Модуль 8. Стилистические направления XX века • Функционализм • Конструктивизм • Ар-Деко • Модернизм и его проявления • Постмодернизм • Высокие технологии • Городской и сельский стиль жизни • Перспективы XXI века • Составление карты стиля • **Творческое задание** • **Подведение итогов курса**	**4**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**32 ак.ч.**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru