# Бауманский учебный центр «Специалист»

## Программа курса Основы живописи

Код курса: **ОЖИВ**

| Тема | Ак. часов |
|---|---|
| **Модуль 1. Приемы и техники живописи**<br><br>• Введение в курс живописи. Виды живописи.<br>• Основные методы живописи.<br>• Общие сведения о красках.<br>• Особенности работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом, маслом, акварельными карандашами.<br>• Подвижные и рельефные свойства красок.<br>• Работа с палитрой, смешивание красок.<br>• Нестандартные приемы и техники живописи. | **4** |
| **Модуль 2. Колористика**<br><br>• Цвет в искусстве.<br>• Цвет и свет.<br>• Качественные и количественные характеристики цвета.<br>• Колорит.<br>• Гармония и дисгармония цветов.<br>• Разработка различных колористических решений.<br>• Упражнения на развитие фантазии, креативности, чувства цвета. | **4** |
| **Модуль 3. Монохромная и полихромная живопись**<br><br>• Гризайль.Светотональные возможности одной краски.<br>• Полихромная живопись и ее особенности.<br>• Отношения цветов. Контраст и нюанс. Виды контрастов.<br>• Анализ монохромной и полихромной живописи в работах мастеров живописи.<br>• Творческое задание на монохромную и полихромную живопись. | **4** |
| **Модуль 4. Эмоциональность и экспрессия цвета в живописи**<br><br>• Анализ творческого метода различных художников.<br>• Выбор и использование средств композиции в живописи. Динамика и статика. Цветовой ритм и доминанта.<br>• Ассоциативное воздействие цвета в живописи.<br>• Выполнение творческого задания. | **4** |
| **Модуль 5. Композиция в живописи. Живопись с натуры**<br><br>• Особенности работы красками с натуры.<br>• Компоновка – правила и рекомендации.<br>• Жанровый натюрморт (взаимное расположение предметов, разработка нюансов, цветовых рефлексов, световоздушной среды, выявление материальных качеств предметов). | **4** |
| **Модуль 6. Декоративная живопись**<br><br>• Особенность и приемы декоративной живописи.<br>• Передача тональных отношений.<br>• Использование авторского колорита.<br>• Творческие декоративные композиции. Отработка приемов и навыков. | **4** |

| | |
|---|---|
| **Модуль 7. Пейзаж в живописи. Цветообразование формы и пространства**<br>• Форма и цвет. «Лепка» формы цветом.<br>• Локальные цвета.<br>• Создание глубины пространства цветотональным решением.<br>• Анализ различных техник для изображения пейзажей.<br>• Рисуем пейзаж. | **4** |
| **Модуль 8. Творческая лаборатория**<br>• Закрепление навыков и технических приемов в творческой постановке.<br>• Творческий просмотр.<br>• Анализ достижений и успехов слушателей. | **4** |
| Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем | **32 ак.ч. + 32 ак.ч. самостоятельно** |

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

## Контакты центра


Для частных лиц
**+7 (495) 232-32-16**

Для организаций
**+7 (495) 780-48-44**

E-mail
**info@specialist.ru**