Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Adobe Photoshop CS6/CS5 для MAC и PC. Уровень 2. Графический дизайн

Код курса: **ХУДФШ**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Базовые принципы художественной работы и использование графического планшета • Анализ принципов и свойств ручной художественной работы. • Знакомство с приципами использования графического планшета. • Инструменты Photoshop для эффективной работы с графическим планшетом. • Художественные программные кисти, их создание, настройка и использование.	**4**
Модуль 2. Обработка фотографий и создание авторских произведений в живописных техниках • Построение работы над созданием имитации художественного произведения ручной работы. • Создание и стилизация изображений под живопись. Приёмы в работе и настройки кистей позволяющие добиться необходимого результата. • Имитация живописных техник акварели и масла. Программные настройки и принципы обработки фотографий. • Расширение творческих возможностей в практических работах.	**4**
Модуль 3. Обработка фотографий и создание авторских произведений в графических техниках. Приципы художественного коллажирования • Обзор программных средств и настроек для имитации акварели. • Технология создания акварельных кистей. • Создание цифровых изображений с нуля и обработка фотографий в графических штриховых техниках. • Настройка инструмента Art History Brush для имитация рисования. • Использование фильтров для имитации различных художественных техник. • Принципы подбора и объединения нескольких изображений в одну композицию.	**4**
Модуль 4. Стили обработки. Создание текстур • Работа в винтажном стиле. Программные средства и художественные приемы, задействованные для эффектов состаривания. • Приемы создания дизайнерских текстур различного типа. • Разбор принципов стилизации различных дизайнерских оформительских трендов. • Самостоятельная работа по созданию дизайнерской композции.	**4**
Модуль 5. Фотореалистичные коллажи. Имитация объектов и явлений реального мира • Правила создания фотореалистичного монтажа. • Программные средства, позволяющие достигнуть максимальной фотореалистичности. • Правила соблюдения реалистичных масштабов и перспективы объектов в процессе коллажирования. • Правила создания фотореалистичных теней, эффектов освещения, дыма, отражений и др.	**4**

Модуль 6. Техника создания эффектов для текста • Определение принципов и свойств перед настройкой эффекта текста. • Подбор необходимых источников информации (фото или иллюстрации) и необходимых эффектов. • Использование возможностей эффектов слоя. • Сохранение и загрузка стилей. • Использование возможностей текстурирования при работе с текстом.	**4**
Модуль 7. Matte Painting • Сфера применения. Анализ работ мастеров. • Определение сюжетной линии. • Отбор изображений для работы в технике matte-painting. • Процесс коллажирования из найденных источников. • Доработка, подготовленными для работы с сюжетом, кистями и текстурами. • Финальная коррекция сюжета.	**6**
Модуль 8. Возможности ИИ, прикладные направления дизайнерской работы и подготовка к печати • Возможности использования ИИ в дизайнерской работе с использованием Фотошопа. • Обзор и анализ прикладных направлений дизайнерской работы. • Принципиальные особенности подготовки растровых макетов к печати.	**2**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**32 ак.ч. + 32 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru