Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Adobe Illustrator 2026/2025. Уровень 3. Расширенные возможности

Код курса: **ИЛ3**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Автоматизация работы с программой Иллюстратор • Горячие клавиши в программе Иллюстратор. Создание собственного набора клавиатурных сокращений. • Палитра Actions (сценарии). Создание и использование сценариев. • Скрипты в Иллюстраторе. Для чего они нужны, как с ними работать и как установить дополнительные скрипты. Обзор наиболее интересных скриптов. • Использование стилей для автоматического оформления текста. Стили символов и стили абзацев, их создание, редактирование и перенос в другой документ. • Стили объектов. Их роль в ускорении работы с Иллюстратором. • Продвинутые возможности работы с сетками градиента. Воссоздание рисунка по фотографии, использование плагинов для оптимизации работы. • Сочетание сеток и эффектов в композиции. • Использование масок прозрачности для повышения реалистичности сюжета. • Множественные обводки и заливки. **Практические работы:** • *Создание календаря с использованием сценариев и стилей.* • *Воссоздание рисунка по фотографии с использованием сеток градиента.*	**8**
Модуль 2. Продвинутые варианты узоров, создание защитных сеток, рисование трехмерных сюжетов. Использование узоров для оформления рисунка. Создание защитных знаков • Узоры (Patterns) в Иллюстраторе, способы их создания. • Использование узоров для имитации реалистичных поверхностей. • Использование оболочек в дизайне. Взаимодействие оболочек с узорами и градиентами. • Что такое защитные знаки. Их виды, основные характеристики, особенности раскраски. • Использование блендов и эффектов для создания защитных знаков. • Использование сеток перспективы для создания сюжета в 3D. Типы сеток, работа с объектами с использованием сеток перспективы. • Сочетание сетки перспективы и 3D-эффектов в макете. **Практические работы:** • *Создание бесшовного узора и применение его для имитации реалистичной поверхности.* • *Создание защитной сетки.* • *Создание объемного сюжета с использованием сеток перспективы и функций 3D.*	**8**

Модуль 3. Допечатная подготовка макета, применение в web-дизайне, использование функций ИИ • Допечатный контроль документа, типографские требования. На что обратить внимание при анализе макета. • Управление цветом. Работа с цветовыми профилями, синхронизация управления цветом в приложениях Adobe. • Контроль совмещения красок при печати. Настройка треппинга. Выясняем, что такое печать оверпринтом и в каких случаях она нужна. • Контроль толщины обводок. Обрезные метки и контур вырубки. • Подготовка текста к печати. Основные проблемы, связанные с текстом. • Анализ растровых элементов в макете. Проверка связей. Решение проблем связанных и внедренных изображений. • Формирование сюжета для WEB: использование модульных сеток и элементов дизайна, экспорт элементов, выбор формата для экспорта. • Использование функций ИИ (демонстрация): генерация сюжета по запросу, выбор модели нейросети для генерации, расширение сюжета (expand), создание реалистичных узоров по запросу, перекрашивание объектов с помощью ИИ. **Практические работы:** • *Допечатная подготовка заданного сюжета.* • *Создание макета для web и экспорт его элементов.*	**8**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**24 ак.ч. + 24 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru