Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Adobe Photoshop CC. Уровень 2. Расширенные возможности

Код курса: **ФШ2**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Работа с масками в Photoshop. Использование масок для выделения сложных объектов • Понятие маски в Photoshop. Общие правила работы с масками. • Использование маски для выделения сложных объектов. Быстрая маска. Её настройки. • Настройка выделенной области командой Select and Mask. • Сохранение выделенной области. Виды каналов в Photoshop. • Альфа каналы. Их создание, сохранение и редактирование. Форматы, поддерживающие альфа-каналы. • Комбинированное выделение сложных объектов командами Apply Image и Calculation. • Особенности работы с командой Split Channels.	**4**
Модуль 2. Работа с масками в Photoshop (продолжение). Применение масок слоя для фотомонтажа. Вставка рисунков в Photoshop. Smart-объекты • Использование маски слоя для сложного неразрушающего монтажа. Создание и настройка маски. Варианты просмотра маски слоя. Переключение из режима маски в обычный режим. • Особенности работы с рисующими инструментами на маске слоя. Совместное использование Градиента и Кисти. • Отсекающий слой - разновидность маски. • Вставка рисунков в Photoshop. Внедрённые и связанные рисунки. • Smart-объект - что это? Способы создание Smart-объектов. Особенности работы с ними.	**4**
Модуль 3. Векторные возможности Photoshop • Знакомство с векторами. Их особенности. Плюсы и минусы векторов. • Создание векторных элементов в Photoshop. • Использование инструмента Перо (Pen) для вычерчивания контуров и их редактирования. • Описание палитры Path. Выделение объектов с помощью векторов. • Создание и редактирование слоев векторных фигур (Shape Layers). • Рисование составных фигур. Логические операции с векторными элементами. • Библиотека векторных заготовок. Создание собственной заготовки. • Векторная маска слоя.	**4**
Модуль 4. Векторные возможности Photoshop (продолжение). Взаимодействие векторов и текста • Перевод текста в векторы. Добавление к такому тексту векторных рисунков. • Текст на контуре. Текст внутри фигуры. Динамический текст. • Преобразование текста в смарт-объект. Применение и настройка фильтров. • Обмен векторными рисунками между программой Photoshop и другими графическими редакторами. • Передача векторов из Photoshop. Понятие обтравочного контура. Его создание. Форматы, поддерживающие обтравку. • Передача векторных рисунков в Photoshop из программы Illustrator. Внедрённые объекты. Особенности их редактирования.	**4**

Модуль 5. Тоновая и цветовая коррекция изображений • Гистограмма уровней яркости. • Тоновая коррекция. Настройка команды Уровни для профессиональной коррекции. • Коррекция в модели Lab. Команда Кривые. • Поиск и фиксация контрольных точек для тоновой коррекции. • Корректирующие слои. Инструмент Кисть Коррекции.	**4**
Модуль 6. Тоновая и цветовая коррекция (продолжение). Работа с фильтрами • Панель Info. Использование цветовых датчиков для контроля результатов коррекции. • Команды цветовой коррекции. Коррекция по каналам. Панель Коррекция. • Корректирующие фильтры - размытие, резкость, подавление шума. • Фильтр Camera RAW.	**3**
Модуль 7. Использование ИИ в компьютерной графике • Обзор возможностей нейросетей в области компьютерной графики. • Создание рисунков с помощью нейросетей. Учимся формулировать запросы. • Быстрая коррекция фотографий. • Удаление лишних объектов. • Генерация фонов. • Портретная ретушь - меняем выражение лица, делаем прическу, убираем морщины.	**1**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**24 ак.ч. + 24 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru