Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Нейросети и Photoshop: искусство финального штриха

Код курса: **ИИФШ**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Введение в AI-генерацию и диагностику • Краткий обзор нейросетей для генерации изображений: Midjourney, Leonardo и другие. • Знакомство с Adobe Firefly: особенности, сильные и слабые стороны. • Разбор кейсов: "сырая" генерация vs. финальный профессиональный результат. • Диагностика: Учимся видеть и классифицировать ошибки AI. • Разбор инструментов Photoshop, которые понадобятся нам для работы (обзор). • Настройка рабочего пространства Photoshop под задачи ретуши AI-изображений. **Практика:** Генерация изображений в Firefly с акцентом на разные жанры (портрет, пейзаж, предметка), анализ сгенерированных изображений, составление чек-листа для доработки.	**4**
Модуль 2. Базовый патчинг: исправление грубых ошибок • Исправление анатомии (руки, лица, пропорции) с помощью Liquify (Пластика) и инструментов ретуши. • Работа с инструментами Healing Brush (Восстанавливающая кисть), Spot Healing Brush (Точечная восстанавливающая кисть) и Clone Stamp (Штамп) для удаления артефактов. • Content-Aware Fill (Заливка с учетом содержимого): Мощный инструмент для удаления крупных нежелательных объектов. • Работа с несколькими слоями для неразрушающего редактирования. **Практика:** Удаляем лишние элементы и артефакты из пейзажа и интерьера.	**4**
Модуль 3. Продвинутые техники и интеграция Firefly • Генеративное расширение (Generative Expand): Умное увеличение холста и дополнение изображения. • Генеративное заполнение (Generative Fill): Дорисовка недостающих частей изображения, изменение фона, добавление объектов по текстовому запросу. • Нейро-апскейл: Увеличиваем разрешение изображения без потери качества с помощью Super Resolution (в Camera Raw) и нейрофильтров. • Создание собственных бесшовных текстур на основе AI-генераций. **Практика:** Изменяем композицию сгенерированного изображения, добавляем нужные элементы.	**4**
Модуль 4. Финальная полировка и цвет • Работа с цветом: Создание настроения через корректирующие слои (Кривые, Уровни, Selective Color). • Добавление резкости и детализации с помощью фильтров (High Pass, Smart Sharpen). **Практика:** Комплексная работа над одним изображением от сырого промпта до финального результата.	**4**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**16 ак.ч. + 16 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц	Для организаций	E-mail
+7 (495) 232-32-16	**+7 (495) 780-48-44**	**info@specialist.ru**